

# LE MONDE DE DEMAIN

## DANS LA LITTÉRATURE



### *Les Futurs Mystères de Paris*

Quel meilleur moyen y aurait-il d'inventer le futur que la science-fiction? Immense laboratoire où la rigueur scientifique et l'imagination se rencontrent, ce genre littéraire est aussi un espace de réflexion sur le progrès.

*Les Futurs Mystères de Paris*, une série de romans et nouvelles signée Roland C. Wagner, met en scène les enquêtes de Tem, un détective millénaire et au look excentrique.

Ces récits bourrés d'humour proposent d'explorer un futur où l'humanité progresse moralement, où la violence diminue. Chaque roman ou nouvelle est aussi l'occasion de développer des thématiques propres à la science-fiction: mondes parallèles, uchronies, extraterrestres, physique quantique.



### Un détective pas comme les autres

Dans le passage ci-dessous, tiré de la nouvelle *S'il n'était pas vivant*, le protagoniste des *Futurs Mystères de Paris* dresse son propre portrait.

Mon nom est Temple Sacré de l'Aube Radieuse, mais vous pouvez m'appeler Tem. J'exerce avec plus ou moins de bonheur la profession de détective privé depuis le début des années soixante... Deux mille soixante, bien entendu; je ne suis pas si âgé. [...] Comme tous les mutants, je ne dispose que d'un seul pouvoir parapsychique.

La transparence. [...]

Très pratique pour les filatures, pensez-vous. Mais imaginez mon calvaire dès lors qu'il s'agit d'interroger des témoins. J'ai beau m'habiller de la manière la plus voyante – borsalino vert fluo et mexicaines en Cuirex<sup>®</sup> [© 2031 Chips Co.] jaune citron –, certains sujets demeurent irrémédiablement aveugles à ma présence. Et la plupart des autres ne tardent pas à m'oublier si je néglige de me manifester régulièrement à eux.

De même, les enregistrements me concernant ont eux aussi tendance à s'effacer. Il est rare que mon image subsiste plus de quelques heures dans un fichier vidéo [...].

Pour ne rien arranger, ma transparence connaît des variations imprévisibles, qui dépendent aussi bien des gens auxquels je suis confronté que de facteurs dont la nature continue à m'échapper après toutes ces années. La vie est parfois bien compliquée.

D'après Roland C. Wagner, *S'il n'était pas vivant*

### 1 **COMPÉTENZE** Rechercher l'information utile et l'organiser Complète la fiche.

Vrai nom:
Diminutif: <b>TEM</b>
Nature:
Pouvoir parapsychique:
Profession:
Style vestimentaire:
Protagoniste de:
Auteur:

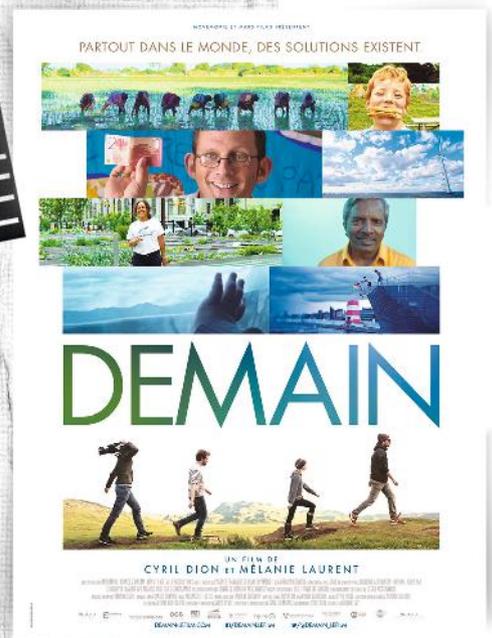
### 2 **ACTION** **COMPÉTENZE** Exprimer sa créativité Imagine un personnage de science-fiction qui, comme Tem, est un mutant doté d'un pouvoir parapsychique. Puis dresse son portrait dans un texte de 100 mots environ.

## AU CINÉMA



## Demain

<b>Réalisation</b>	Cyril Dion, Mélanie Laurent
<b>Acteurs</b>	inconnus
<b>Pays d'origine</b>	France
<b>Sortie</b>	2015
<b>Genre</b>	documentaire
<b>Durée</b>	1h58
<b>Prix</b>	César 2016 du meilleur film documentaire



Fervents défenseurs de la nature, Cyril Dion et Mélanie Laurent voyagent avec leur équipe à travers une dizaine de pays dont l'île de la Réunion, le Danemark, la Finlande, la Belgique, l'Inde, la Grande-Bretagne, les États-Unis, la Suisse, la Suède, l'Islande... Ils enquêtent pour comprendre quelles sont les solutions qui pourraient permettre de tenter d'éviter les crises écologiques, économiques et sociales qui menacent l'humanité. Au cours de leur périple, ils rencontrent de nouveaux acteurs de l'agriculture, de l'énergie, de l'économie, de la démocratie et de l'éducation qui entreprennent de nouvelles initiatives positives afin de préserver le monde de demain.

## L'avis de Claudine Levanneur, critique

Bien loin des discours culpabilisant qui caractérisent la plupart des films sur l'écologie, *Demain* adopte un ton ludique et pédagogique pour lancer quelques pistes qui pourraient bien aider la planète et ses habitants. À l'aide d'images superbes et de scènes souvent pleines d'humour et de joie de vivre, ce film démontre que des solutions existent partout, souvent à la portée de tous. On y voit des hommes et des femmes de toutes nationalités et de toutes cultures créer ici des jardins communautaires, là-bas une monnaie locale, un peu plus loin des méthodes d'éducation parfaitement adaptées aux enfants. Plus personne n'est laissé au bord de la route. Chacun trouve sa place dans un monde où l'homme, bien plus que le profit, est replacé au centre de l'humanité.

La belle histoire de *Demain* a commencé par une campagne de financement participatif, qui a permis d'atteindre son budget. Bien accueilli à sa sortie en salle, le film a dépassé le million d'entrées au bout de 23 semaines! Il a reçu le César 2016 du meilleur film documentaire.

D'après Claudine Levanneur, *À voir, à lire*



### 3 **COMPÉTENZE** Trouver et interpréter l'information Réponds aux questions.

- 1 Quel est le sujet du film *Demain*?
- 2 Dans quel but a-t-il été réalisé?
- 3 Dans quels pays a-t-il été tourné?
- 4 Comment a-t-il été financé?
- 5 Quelles sont les principales qualités de ce film, selon Claudine Levanneur?

### 4 **ACTION** **COMPÉTENZE** Communiquer Conseille à un(e) ami(e) de voir un film qui parle de l'avenir de notre planète ou dont l'action se passe à une époque future (un film écologique, de science-fiction ou fantastique). Explique-lui pourquoi tu apprécies ce film.

### 5 **COMPÉTENZE** Dégager l'essentiel d'un document Trouve sur le Net la bande annonce (trailer) du film *Demain* et regarde-la. Puis dis...

- 1 à qui appartiennent les deux voix off selon toi;
- 2 ce qu'elles racontent;
- 3 à quel rythme se succèdent les images;
- 4 quelles images tu as retenues et quelles émotions elles suscitent.

## EN MÉDECINE



## La robotique médicale

Depuis quelques années, les robots médicaux sont de plus en plus présents dans les hôpitaux et dans la vie des patients. Aujourd'hui utiles, ils seront indispensables demain. Les avantages sont innombrables. En chirurgie, ces machines aident le praticien à réaliser une opération planifiée, à travers un positionnement calculé des instruments. La robotique permet en outre une vision en 3D de "l'intérieur" du patient, donc une plus grande finesse et précision lors de l'opération. Le patient aussi bénéficie de pas mal d'avantages: diminution de la douleur, baisse des risques d'infection et convalescence plus rapide. Les robots sont également utiles hors des hôpitaux. Ils s'avèrent particulièrement pratiques dans l'assistance à domicile et la réhabilitation. C'est pour toutes ces raisons que de nouveaux projets ne cessent de voir le jour, en entraînant de gros investissements.

Parmi les robots médicaux les plus révolutionnaires, on compte Rosa, un appareil pour la chirurgie cérébrale. Rosa agit comme un GPS, ce qui permet au neurochirurgien de planifier très précisément une opération. Conçu et produit en France, ce robot est aujourd'hui le point de départ de nouvelles recherches visant à adapter son système à d'autres domaines de la chirurgie.



**6** **COMPÉTENZE** Trouver l'information utile et la reformuler  
**Lis et dis...**

- 1 comment la robotique facilite le travail du chirurgien;
- 2 quels sont les avantages de la robotique pour le patient qui vient d'être opéré;
- 3 dans quels secteurs sont utiles les robots médicaux, à part la chirurgie;
- 4 ce qu'est Rosa.

**7** **ACTION** **COMPÉTENZE** Exprimer et argumenter une opinion  
**Que penses-tu des robots médicaux? Présente ton point de vue dans un texte d'une centaine de mots.**

## DANS L'ART



## PLASTIC ATTACK

Né au Togo mais installé en France depuis 1993, Clay Apenouvon est un artiste engagé qui s'interroge sur l'avenir de notre environnement et de notre société. Il a créé le concept *Plastic Attack*, une série d'installations qui mettent en garde contre les effets nocifs du plastique sur l'environnement. Ces œuvres monumentales, réalisées avec des objets de la récupération, livrent un message dérangeant et ironique à la fois. Celle qu'il a réalisée en 2014 à Cahors, dans le cadre du Festival Cahors Juin Jardins, est le fruit d'un travail collectif, qui a rassemblé 100 à 150 participants: des jeunes, des familles, des seniors... "Nous avons récupéré des déchets plastiques à la déchetterie, chacun a ramené quelque chose de chez lui", explique Clay dont "le travail se développe au contact de l'autre". Ils ont été soudés, liés, noués entre eux, créant des objets polymorphes, lesquels ont été assemblés par Clay. Cette sculpture, qui semble défier la loi de la gravité, interpelle par la beauté des couleurs. "Le but n'est pas seulement de dénoncer le danger que représente l'invasion du plastique, mais aussi d'émerveiller le public", précise l'artiste.



**8** **COMPÉTENZE** Analyser une production artistique  
**Rédige la fiche technique ainsi qu'un bref commentaire (5-6 lignes) de l'œuvre Plastic Attack.**

**9** **ACTION** **COMPÉTENZE** Établir des liens – Communiquer  
**Présente à la classe une œuvre d'art contemporain qui, comme Plastic Attack, propose une réflexion sur nos modes de consommation.**

## DANS L'URBANISME



## LYON, UNE VILLE QUI OSE

La ville de Lyon est résolument tournée vers l'avenir. De nombreux projets de réhabilitation urbaine ont été réalisés et d'autres vont voir le jour dans les prochaines années. D'un énorme chantier situé au sud de la Presqu'île, là où le Rhône rejoint la Saône, est né, par exemple, un nouveau quartier: la Confluence. Cette aire, autrefois consacrée à l'industrie et aux transports, abrite aujourd'hui de nouveaux immeubles résidentiels, des bureaux, des commerces, des espaces verts et des bassins portuaires. On y trouve des bâtiments à l'architecture audacieuse, tels que l'Hôtel de Région, le Cube orange, ou le pôle de loisirs de Jean-Paul Viguier. Sans oublier le musée des Confluences, autre point fort du quartier. L'édifice, fait de verre, béton et inox, est appelé "Nuage de Cristal". Il se dresse comme un cap sur la pointe du confluent du Rhône et de la Saône. Musée de sciences et sociétés, il raconte l'aventure de l'Homme, des origines à aujourd'hui, et il s'interroge sur l'avenir du monde.

10 **COMPÉTENZE** Extraire l'information utile

Lis et réponds aux questions.

- 1 Où est situé le quartier de la Confluence?
- 2 À quoi ce quartier était-il destiné autrefois?
- 3 Quel type d'immeubles y trouve-t-on aujourd'hui?
- 4 Quels matériaux composent l'édifice qui abrite le musée des Confluences?
- 5 Quel surnom a-t-on donné à cet édifice?
- 6 À quoi le musée des Confluences est-il consacré?

11 **ACTION** **COMPÉTENZE** Planifier un projet

Organise une visite du quartier de la Confluence pour un groupe d'une dizaine de personnes. Prévois cinq points d'arrêt. Utilise les informations mises en ligne par l'office de tourisme de Lyon.

## DANS LES RUES DE PARIS

12 **COMPÉTENZE** Trouver et interpréter l'information

Regarde la vidéo *Le Paris de demain* et réponds aux questions.

- 1 Qu'est-ce qui caractérise la partie extérieure du centre Pompidou?
- 2 Quels surnoms ont été donnés à ce bâtiment?
- 3 Où se trouve la Canopée?
- 4 Que désigne normalement le mot "canopée"?
- 5 Sur quel(s) principe(s) se fondent les projets de Vincent Callebaut?
- 6 Quelles sont les principales caractéristiques de la fondation Vuitton?

13 **COMPÉTENZE** Exprimer et argumenter son opinion La rénovation urbaine doit-elle miser sur la conservation du patrimoine ou sur la construction de bâtiments intégrant les nouvelles technologies? Exprime ton opinion à l'aide d'arguments et d'exemples pertinents (250 mots environ).